1. CINEMA: SCEGLERE ALMENO 6 FILM DAL PRIMO ELENCO
2. LETTERATURA: SCEGLIERE ALMENO 3 LIBRI DAL SECONDO ELENCO
3. TERMINARE L’ELENCO DEI LIBRI IN PREPARAZIONE ALL’ESAME DI STATO (DATO DUE ANNI FA)
4. EVITARE DI BRUCIARSI IL CERVELLO A FORZA DI NON FARE NIENTE

**CINEMA E LETTERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| CINEMA | |
| A PROPOSITO DI FIABA | |
| Jaco Van Dormael  Jean Pierre Jeunet | *L’ottavo giorno* (1996)  *Il favoloso mondo di Amélie* (2001) |
| A PROPOSITO DI RACCONTO FANTASTICO | |
| Francis Ford Coppola | *Dracula di Bram Stoker* (1992) |
| A PROPOSITO DI FANTASCIENZA | |
| Fritz Lang  Francois Truffaut  Stanley Kubrick  Ridley Scott  James Cameron  Andy e Larry Wachowski  Steven Spielberg  Alex Proyas  Alex Garland  Spike Jonze | *Metropolis* (1927)  *Fahrenheit 451* (1966)  *2001: Odissea nello spazio* (1968)  *Blade Runner* (1982)  *Terminator* (1984)  *Matrix* (1999)  *A.I. Intelligenza Artificiale* (2001)  *Io, Robot* (2004).  *Ex Machina* (2014)  *Lei* (2013) |
| A PROPOSITO DI FANTASY | |
| Peter Jackson  Wolfgang Petersen  Stefen Fangmeier  Andrew Adamson  Chris Columbus | *Il Signore degli Anelli* (2001)  *La storia infinita* (1984)  *Eragon* (2006)  *Le cronache di Narnia* (2005)  *Harry Potter* (2001) |
| A PROPOSITO DI NOVELLA | |
| Paolo e Vittorio Taviani | *Meraviglioso Boccaccio* (2015) |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE STORICA | |
| Roman Polanski  Jean-Jacques Annaud  Roberto Faenza  Paolo e Vittorio Taviani | *Il pianista* (2002)  *Il nome della rosa* (1986)  *Sostiene Pereira* (1995)  *Una questione privata* (2017) |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE REALISTA | |
| Ken Loach  Thomas McCarthy | *In questo mondo libero…* (2007)  *L’ospite inatteso* (2007) |
| A PROPOSITO DI ROMANZO DI FORMAZIONE | |
| Gabriele Salvatores  Enza Negroni  Marc Forster  Peter Weir  Gabriele Muccino  Fausto Brizzi  Jason Reitman  Giacomo Campiotti  Francesco Bruni  Stephen Chbosky  Riccardo Rossi | *Io non ho paura* (2003)  *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* (1996)  *Il cacciatore di aquiloni* (2007)  *L'attimo fuggente* (1989)  *Come te nessuno mai* (1999)  *Notte prima degli esami* (2006)  *Juno* (2007)  *Bianca come il latte, rossa come il sangue* (2013)  *Scialla! (Stai sereno)* (2011)  *Noi siamo infinito* (2012)  *La prima volta (di mia figlia)* (2015) |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE PSICOLOGICA | |
| Sam Mendes  Michel Gondry  Darren Aronofsky  Gabriele Salvatores | *Revolutionary road* (2008)  *Se mi lasci ti cancello* (2004)  *Il cigno nero* (2010)  *Happy family* (2010) |

|  |  |
| --- | --- |
| LETTERATURA | |
| A PROPOSITO DI FIABA | |
| Charles Perrault  Jacob e Wilhelm Grimm  Nelson Mandela  Fedro  Trilussa  Italo Calvino | *Fiabe*  *Fiabe*  *Le mie fiabe africane*  *Favole*  *Cento favole*  *Fiabe italiane* |
| A PROPOSITO DI RACCONTO FANTASTICO | |
| Adalbert von Chamisso  Mary Shelley  Edgard Allan Poe  Stefano Benni  Robert Louis Stevenson  Franz Kafka  Dino Buzzati | *Storia straordinaria di Peter Schlemihl*  *Frankenstein*  *Racconti*  *Il bar sotto il mare*  *Lo strano caso del Dottor Jekyll e di Mr. Hyde*  *La metamorfosi*  *Sessanta racconti* |
| A PROPOSITO DI FANTASCIENZA | |
| George Orwell  Isaac Asimov | *1984*  *Tutti i racconti* |
| A PROPOSITO DI FANTASY | |
| John Ronald Reuel Tolkien  Christopher Paolini  Marion Zimmer Bradley  Licia Troisi  Joanne Rowling  Clive Staples Lewis | *Il Signore degli Anelli*  *Eragon*  *Le nebbie di Avalon*  *Cronache del Mondo Emerso*  *Harry Potter*  *Cronache di Narnia* |
| A PROPOSITO DI NOVELLA | |
| Giovanni Boccaccio  Etgar Keret  J.G. Ballard  Julio Cortázar  Raymond Carver  Flannery O’Connor | *Decameron*  *All’improvviso bussano alla porta*  *La mostra delle atrocità*  *Tutti i fuochi il fuoco*  *Cattedrale*  *Tutti i racconti* |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE STORICA | |
| Erich Maria Remarque  Italo Calvino  Primo Levi  Mario Rigoni Stern  Marguerite Yourcenar  Umberto Eco  Antonio Tabucchi | *Niente di nuovo sul fronte occidentale*  *Il sentiero dei nidi di ragno*  *Se questo è un uomo*  *Il sergente nella neve*  *Memorie di Adriano*  *Il nome della rosa*  *Sostiene Pereira* |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE REALISTA | |
| Gabriel Garcia Marquez  Luis Sepulveda  Roberto Saviano  Cesare Pavese | *Cronaca di una morte annunciata*  *Il vecchio che leggeva romanzi d’amore*  *Gomorra*  *La luna e i falò* |
| A PROPOSITO DI ROMANZO DI FORMAZIONE | |
| Andrea De Carlo  David Grossman  Gianrico Carofiglio  Enrico Brizzi  Niccolò Ammaniti  Khaled Hosseini  Hermann Hess | *Due di due*  *Qualcuno con cui correre*  *Il passato è una terra straniera*  *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*  *Io non ho paura*  *Il cacciatore di aquiloni*  *Siddharta* |
| A PROPOSITO DI NARRAZIONE PSICOLOGICA | |
| Marcel Proust  James Joyce  Thomas Mann  Franz Kafka  Luigi Pirandello  Italo Svevo | *Alla ricerca del tempo perduto*  *Ulisse*  *La morte a Venezia*  *Il processo*  *Il fu Mattia Pascal*  *La coscienza di Zeno* |